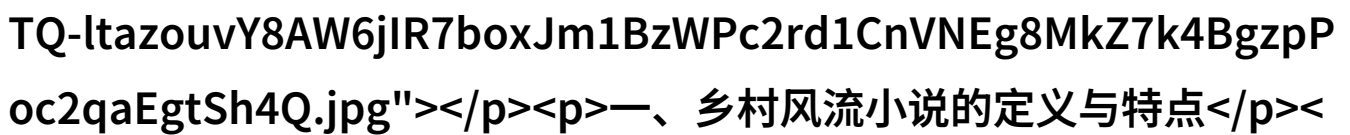
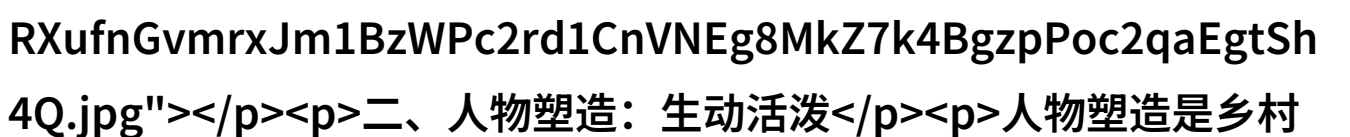


碧波潺潺乡村风流小说中的桃花水

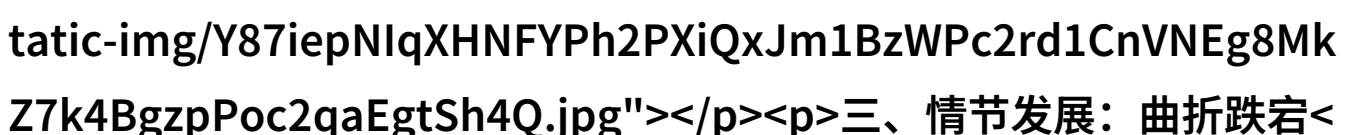
乡村风流小说，作为一种文学体裁，它以乡土为背景，以农民或小-town居民的生活为主要描写对象，其特点是深厚的情感色彩、丰富的人物形象和细腻的情节发展。它不仅反映了中国农村的现实生活，也展现了作者对人性和社会的深刻洞察。

一、乡村风流小说的定义与特点

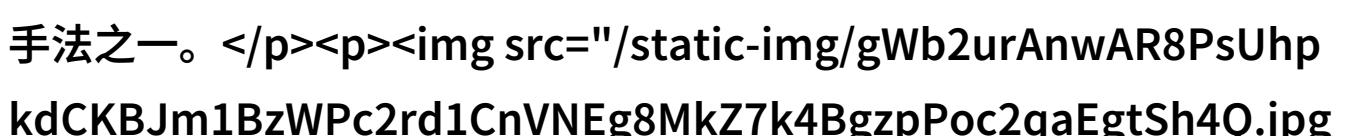
乡村风流小说，通常指的是在中国古代文学中，以江南水乡或山区为背景的小说作品。这些作品往往充满了幽默诙谐、温馨浪漫的一面，同时也蕴含着深沉的人文关怀。在叙述上，这些小说多采用闲情逸致的手法，语言优美而又贴近生活，使得读者仿佛置身其中，可以感受到那份悠然自得的心境。

二、人物塑造：生动活泼

人物塑造是乡村风流小说不可或缺的一部分。在这样的故事中，每个人物都有其鲜明的个性，无论是智慧过人的书香士子，还是热心善良的小伙计，都能在故事中展现出自己的独到之处。例如，在《红楼梦》中的林黛玉和薛宝钗，他们各具特色，不同命运，却同样让人难忘。

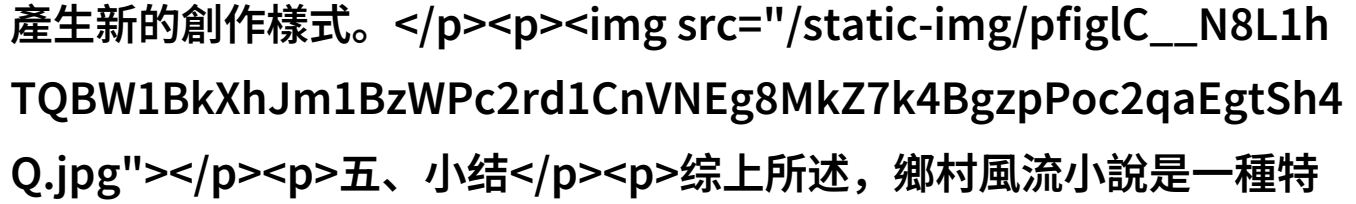
三、情节发展：曲折跌宕

情节虽然可能不像武侠冒险那样惊心动魄，但却充满了意想不到的转折，让人既感到新奇，又令人回味无穷。在《儒林外史》这部作品里，我们看到了一群学子的种种趣事，他们之间争吵讥讽虽有，但总是一笑泯恩仇。这种微妙的情感交流，是典型的乡村风流小说情节表现手法之一。

四、文化底蕴：传统与现代交融

乡村风流小说不仅反映当时农业社会，也融入了大量传统文化元素，如诗词歌赋等，这些

元素為現實增添了一抹濃郁的人文氣息。而且，這些作品往往具有高度
の現實主義，有助於讀者對當時社會狀況有更深入理解。此外，由於中
國傳統文化與現代化進程相互作用，這種小說形式也逐漸融合起來，並
產生新的創作樣式。



五、小结

綜上所述，鄉村風流小說是一種特殊體裁，它以鄉間為背景，以農民為主角，用幽默溫馨的手法描繪農家樂趣，用細膩的情節發展揭示人性的光輝。本類型的小說通過其獨特的地理位置和豐富的人物形象，使得這個體裁成為中國古典文學中的瑰寶之一，並對後世影響巨大。

[下载本文pdf文件](/pdf/526634-碧波潺潺乡村风流小说中的桃花水.pdf)