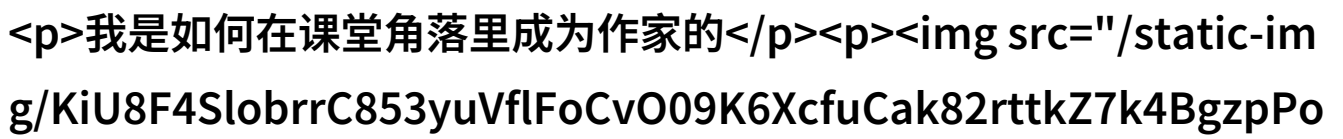


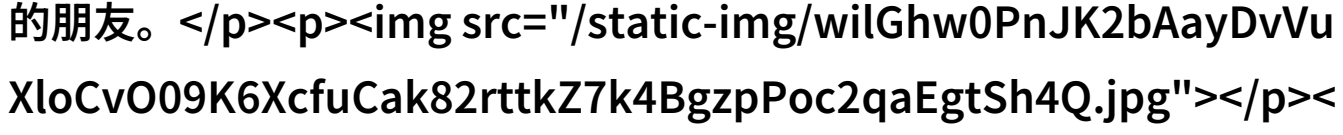
坐在教授的棍子根茎上写我是如何在课堂

我是如何在课堂角落里成为作家的



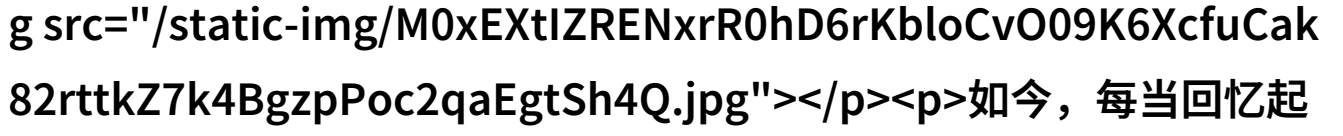
记得大学时期，我总是坐在教授的棍子根茎上写。那个角落被人称为“文学之巅”，因为它正好位于图书馆的一角，远离喧嚣，可以让人沉浸在文字的海洋中。

那时候，我还不确定自己要成为作家，但每当看到那些厚重的字典和散发着古老气息的文学作品，就会有一种强烈的冲动想要将这些知识融入自己的文字中。我常常告诉自己，无论是哪本书，只要是我想读，它都会是我最好的朋友。



我的日常就是坐在教授的棍子根茎上写。有时，旁边可能会有人轻声地念诗或者低语着某个故事，那些声音成为了我灵感的一个源泉。我会拿起笔，开始记录下那些流过耳边的声音，那些情感深邃、语言优美的话语。

岁月匆匆而过，当我终于完成了第一部小说的时候，那个角落仿佛也变成了一个时间机器，将过去与未来紧密相连。在这个地方，我学会了用心去倾听，用手去创造，用生命去体验。



如今，每当回忆起那个时代，我都能清晰地看到坐在教授的棍子根茎上写的人影。那个人并不是特别出名，也许只是一个普通的小说家，但他拥有的，是一颗永不熄灭的心火，这份心火，不仅点燃了他自己的梦想，也照亮了无数人的道路。

[下载本文pdf文件](/pdf/530778-坐在教授的棍子根茎上写我是如何在课堂角落里成为作家的.pdf)