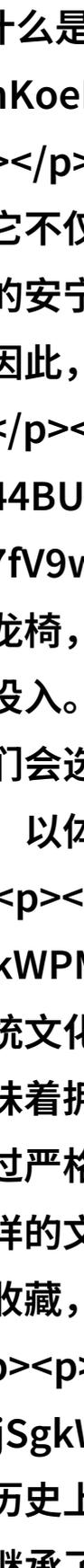
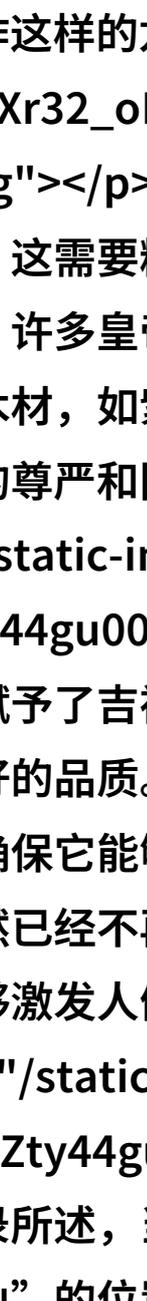


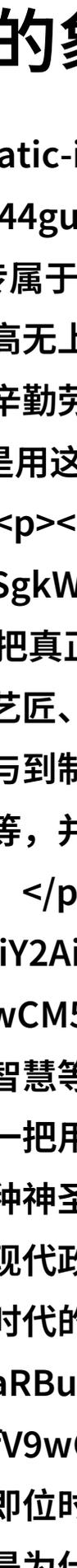
江山为聘的龙椅权力的象征

什么是龙椅? 

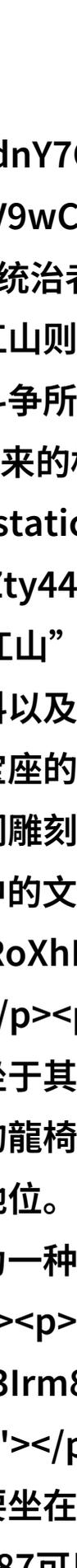
在古代中国，龙椅是一种专属于皇帝或最高统治者的坐具，它不仅仅是一个座位，更是对君主至高无上的象征。江山则指的是国家的安宁与繁荣，是由数百年来祖先们辛勤劳作和英勇斗争所凝聚成的。因此，“江山为聘”的龙椅，就是用这两者交换而来的权力之座。

如何制作这样的龙椅? 

制作一把真正代表着“江山”和“聘”的龙椅，并非易事。这需要精湛的手工艺匠、珍贵的材料以及深厚的情感投入。在历史上，许多皇帝都亲自参与到制造自己的宝座的过程中，他们会选择最好的木材，如紫檀、红木等，并且会将它们雕刻得非常精细，以体现出皇家的尊严和国度的繁荣。

龙椅中的文化内涵 

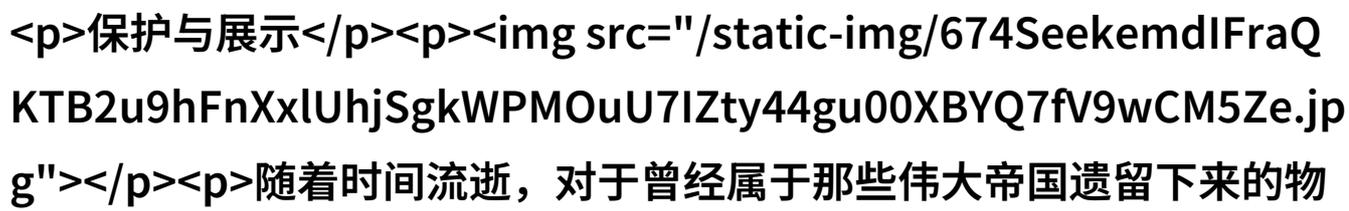
在中国传统文化中，龙被赋予了吉祥、力量和智慧等特质，而坐于其上的，则意味着拥有这些美好的品质。因此，每一把用于皇宫中的龙椅，都必定经过严格考量，以确保它能够承载住这种神圣而崇高的地位。而现在，这样的文化内涵虽然已经不再直接影响现代政治，但作为一种艺术品或者收藏，它依然能够激发人们对于过去时代的向往。

江山为聘 

正如历史上的一些记录所述，当一个新君即位时，他首先要坐在这块代表他继承了多少“江山”的位置上。这便是为什么说龙椅可以理解为用整个国家去招待或邀请新的领导者登基，而不是简单地给予他们一个坐的地方。在这个意义上，可以说每一次更迭，无论是在悲剧还是喜

剧之间，都伴随着无数人的期待与恐惧，以及对未来的无尽猜测。

保护与展示



随着时间流逝，对于曾经属于那些伟大帝国遗留下来的物品，我们有义务去保护它们，就像我们保护自己家园一样。此外，这些古老文物也应该被公众展示，让更多的人了解我们的历史，从而加强民族认同感，同时也让后人记住那些曾经历过辉煌又衰落的人们所面临的问题。

未来展望

尽管今天我们无法再通过坐在这样一把宝座来决定命运，但这些文化遗产仍然具有极大的教育价值。未来，如果能找到合适方式，将这些珍贵文物保存好并开放给公众，那么就能成为一种连接过去与未来的桥梁，也许还能激励一些有志之士追求更高尚的事业，为自己的国家贡献力量。而对于那把名叫h87的特别龍椅来说，它可能就是这样一个重要见证者。

[下载本文pdf文件](/pdf/583745-江山为聘的龙椅权力的象征.pdf)