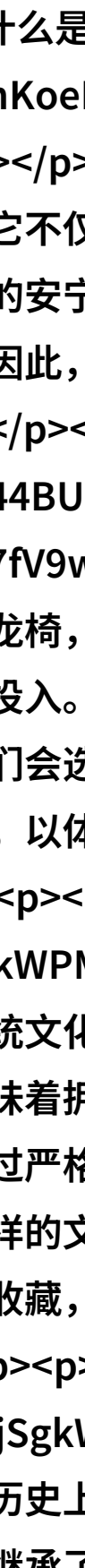
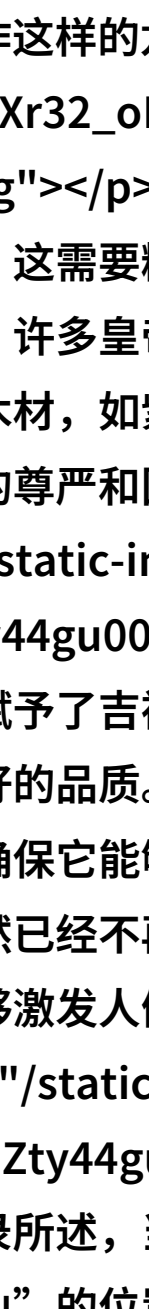


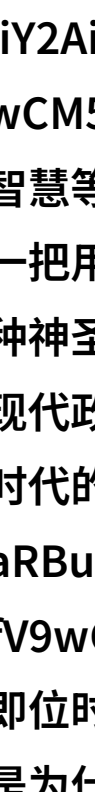
江山为聘的龙椅权力的象征

什么是龙椅? 

在古代中国，龙椅是一种专属于皇帝或最高统治者的坐具，它不仅仅是一个座位，更是对君主至高无上的象征。江山则指的是国家的安宁与繁荣，是由数百年来祖先们辛勤劳作和英勇斗争所凝聚成的。因此，“江山为聘”的龙椅，就是用这两者交换而来的权力之座。

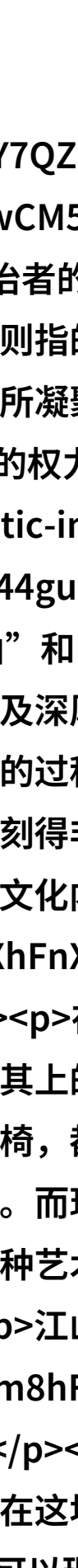
如何制作这样的龙椅? 

制作一把真正代表着“江山”和“聘”的龙椅，并非易事。这需要精湛的手工艺匠、珍贵的材料以及深厚的情感投入。在历史上，许多皇帝都亲自参与到制造自己的宝座的过程中，他们会选择最好的木材，如紫檀、红木等，并且会将它们雕刻得非常精细，以体现出皇家的尊严和国度的繁荣。

龙椅中的文化内涵 

在中国传统文化中，龙被赋予了吉祥、力量和智慧等特质，而坐于其上的，则意味着拥有这些美好的品质。因此，每一把用于皇宫中的龙椅，都必定经过严格考量，以确保它能够承载住这种神圣而崇高的地位。而现在

，这样的文化内涵虽然已经不再直接影响现代政治，但作为一种艺术品或者收藏，它依然能够激发人们对于过去时代的向往。

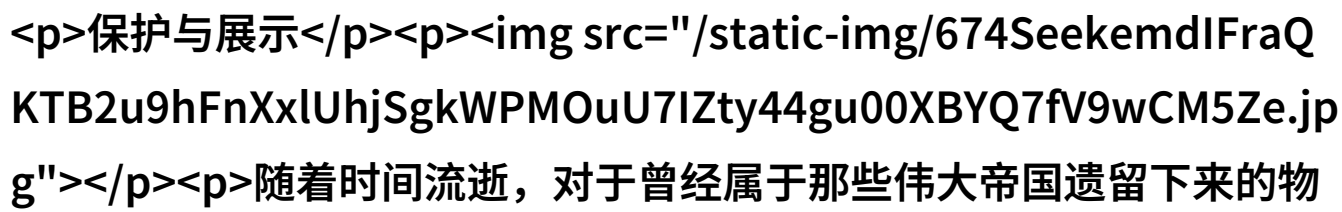
江山为聘 

正如历史上的一些记录所述，当一个新君即位时，他首先要坐在这块代表他继承了多少“江山”的位置上。这便是为什么说龙椅可以理解

为用整个国家去招待或邀请新的领导者登基，而不是简单地给予他们一个坐的地方。在这个意义上，可以说每一次更迭，无论是在悲剧还是喜

剧之间，都伴随着无数人的期待与恐惧，以及对未来的无尽猜测。

保护与展示



随着时间流逝，对于曾经属于那些伟大帝国遗留下来的物品，我们有义务去保护它们，就像我们保护自己家园一样。此外，这些古老文物也应该被公众展示，让更多的人了解我们的历史，从而加强民族认同感，同时也让后人记住那些曾经历过辉煌又衰落的人们所面临的问题。

未来展望

尽管今天我们无法再通过坐在这样一把宝座来决定命运，但这些文化遗产仍然具有极大的教育价值。未来，如果能找到合适方式，将这些珍贵文物保存好并开放给公众，那么就能成为一种连接过去与未来的桥梁，也许还能激励一些有志之士追求更高尚的事业，为自己的国家贡献力量。而对于那把名叫h87的特别龍椅来说，它可能就是这样一个重要见证者。

[下载本文pdf文件](/pdf/583745-江山为聘的龙椅权力的象征.pdf)